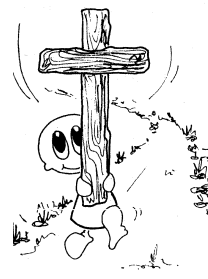




# Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2016. április 3-10.

## FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI

(Húsvét 2., fehér vasárnapja: az isteni irgalmasság ünnepe)

1./ (Csak szombaton hirdetni: **Ma este a Rotunda Énekegyüttes Bárdos III. miséjét énekli.** Műsoron még: C. Franck: *Dextera Domini*; Liszt F.: *Az egyház alapítása (Christus)* és G. F. Handel: *Halleluja (Messiás)*).

2./ **Ma, ferhérvasárnap az isteni irgalmasság ünnepe**, amely idén, az irgalmasság rendkívüli szentévében különös hangsúllyal mutat az irgalmas szívű Jézusra. Az apostoli penitenciária 2002 óta teljes bűcsút engedélyez e napra. Ez elnyerhető a kegyelem állapotában imádkozva a pápa szándékára.

3./ **Csütörtök** du. 17 órakor **biblióra** lesz a hittanteremben.

4./ **Két hét múlva**, április **17-én**, a Jópásztor vasárnapján gazdag program várja a szakrális kórusmuzsika kedvelőit. **De. 10** órakor latin nyelvű **koncert-nagymise** (J. Haydn: *Missa Sancti Nicolai*), **du. 17** órakor pedig **Jótekonysági Kóruskoncert** lesz hét kórus föllépésével a mentőszolgálat javára. Mindenkit hívunk és várunk!

## MISEINTENCIÓK

**Szombat 18 h G** A Rotunda Énekegyüttes és a Harmónia női kar élő és +tagjai **K HÚSVÉT 2. (FEHÉR) VASÁRNAPJA: az isteni irgalmasság ünnepe; április 3.**

8 h M	Élő Zoltán és Zita hálaadása ház. évf.-n	É
9 h G	+József és Erzsébet szülők	É
10 h Zs	+Erzsébet és +családtagok	É

**Hétfő 7 h** **Ma nincs szentmise!**

**Kedd 18 h** **CS**

**Szerda 7 h** +Béla és Franciska szülők, vmint +gyermekük **CS**

**Csütörtök 18 h** **CS**

**Péntek 7 h** +Reitinger Mihály **CS**

**Szombat 18 h** **É**

**HÚSVÉT 3. VASÁRNAPJA: április 10.**

8 h M +Maróti József édesapa (7. évf.) **É**

9 h G **É**

10 h Zs **É**

## BIBLIAÓRA: DEUTERO IZAJÁS 2.

### **2. A mű felosztása és tartalma.**

a./ A könyv fölosztása: A 40-55. fejezetek fölosztásának és keletkezésének problémája és tartalma. E fejezetek önálló gyűjteményt alkotnak, amelyek keretét egy prolóógus (40, 1-11) és a prolóógus egyes témáit (Isten ígérének hatékonysága és a hazatérés ígérete) ismétlő epilóógus (55, 6-13) alkotja. Mivel ezek keretein belül nincsenek támpontok egy tervszerűen fölépített gondolatmenet vagy rend fölismerésére, a szövegegységek terjedelmét és számát a kutatók eltérően határozzák meg. A 40-48. fejezetek utalnak Küroszra és Babilon bukására, valamint a pogány istenek elleni polémiára; a 49-55. fejezetek témája csak Sion restaurációja és inkább az 55-66. fejezetekhez kapcsolódnak.

S. *Mowinckel* címszavak alapján rendezte az anyagot, melyet a próféta egy tanítványa állított össze próféta mondások laza füzérében.

K. *Elliger* tárgyi-tartalmi szempontból határozza meg a részletek kapcsolatát, és a gyűjtemény összeállítójának Dt-Izajás tanítványát, *Trito-Izajást* tekinti.

Cl. *Westermann* is a tervszerű fölépítés mellett foglal állást, a nagyobb egységeket himnusz zárja le.

b./ A könyv tartalma. Prolóógus 40, 1-11: a próféta meghívása és Isten szavának hatékonysága; *Jahve pere* népével: 40, 12-31.; *Jahve dialógusa* az istenekkel, majd a bálványok gúnyolása és az üdvösség ígérete (41, 8-20); *Jahve perbeszéde* a pogányokkal és isteneikkel (41, 21-29); *az első dal Jahve szolgájáról* (ebed Jahve-ének) és beiktatásáról (42, 1-4 (9)); *eszkhatalogikus himnusz* (42, 10-13); *az üdvösség ígéretei* (43, 1-3, 4-7); *Jahve perbeszéde* a pogányokkal és isteneikkel (43, 8-13); *Jahve pere* népével annak hálátlansága miatt (43, 22-28); *a lélek kiárasztásának ígérete* (44, 1-5); *Jahve perbeszéde*, a bálványok kigúnyolása és az üdvösség ígérete Izraelnek (44, 6-23); *a Kürosz-orákulum* és két kijelentés a pogányok üdvösségéről (44-45); *Dt-Izajás tanítása*: buzdítás Izraelnek, amelyről Isten gondoskodik (46, 1-13); *Babilon bukása* (47, 1-15); *Jahve szavai* népéhez az üdvösség ígérete és a feddés (48, 1-22); *a második ebed Jahve-dal* a szolga hivatása és Izrael állapotleírása (49, 1-26); *a harmadik ebed Jahve-dal* a szolga vallomása (50, 4-11); *az üdvösség ígéréteinek meghirdetése*; *Jahve megszólítása és válasza*, Jeruzsálem és Sion megszólítása és az örömhír: fölszólítás a hazatérésre (51, 9-52, 12); *a negyedik ebed Jahve-dal* a szolga szenvedése és diadala (52, 13-53, 12); *az üdvösség ígérete* (54, 1-17); *epilóógus* a prolóógus témáinak megisméltése (55, 6-13).

**3. Jahve szolgája mint az üdvösség közvetítője.** Az *ebed Jahve-énekek* önállóságára először *B. Duhm* (1892) mutatott rá, melyek szerzőjének egy a Kr. e. V. században élt szerzőt tekintett. Az egyes énekek a szolga küldetésének és sorsa alakulásának mozzanatait írják le. Kire gondol a próféta? A *kollektív értelmezés* szerint a szolga nem más, mint Izrael népének megszemélyesítője. Az *individuális értelmezés* a szolgát közvetlenül a Messiással azonosítja. A két előző értelmezés között van az ún. „*corporate personality*”, miszerint a szolga Izrael éntudata és megszemélyesítője. A közösség megszemélyesítése, személyként való ábrázolása jelen van az Ótestamentumban a közösség és a személy sorsának együttállásakor.