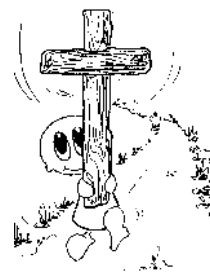




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2016. december 11-18.

FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI

(Advent 3., gaudete vasárnapja)

- 1./ **Ma**, az öröm vasárnapján de. a **10-es** korális nagymisén templomunk énekkara előadásában elhangzik **J. Haydn: Kleine orgelmesse** és adventi motetták.
 - 2./ A keddi és csütörtöki esti szentmisék a téli sekrestye-kápolnában lesznek.
 - 3./ Már hirdetjük, hogy **karácsonykor és újévkor nem lesz de. 9-es szentmise!**
 - 4./ December 19-ig tartós élelmiszereket gyűjtünk a rászorulóknak megsegítésére.
 - 5./ Fenyőfa-felajánlást várunk templomunk karácsonyi díszítéséhez.
 - 6./ Ma bizalommal számítunk bőkezű adományaitokra a nagygyűjtéskor. *(Offera!)*
-

MISEINTENCIÓK

Szombat 18 h MM triduum 3. +Szabó József és neje Mária és +hozzátartozóik **É**
ADVENT 3., GAUDETE VASÁRNAPJA: Szent I. Damazusz pápa; december 11.

8 h M +ifj. Fekete János báty (6. évf.) **É**

9 h Zs +Maróti József férj és édesapa (7. évf.) **É**

10 h G +Anna édesanya **K**

Hétfő 6 h Ad int. ord. **É**

Kedd 18 h **CS**

Szerda 6 h +Tóth János apát, esperes, plébános (szentelése 76. évf.) **É**

13.45 h + *Rafael Jánosné Mária temetése- Újköztemetőben* **É**

Csütörtök 18 h + ifj. Lipták Pál – OB **É**

Péntek 6 h +nagyszülők **É**

Szombat 18 h G Kanadában élő családtagok **É**

ADVENT 4. VASÁRNAPJA: december 18.

8 h M +nagyszülők és rokonok **É**

9 h G Az Iván- és a Nagyfejű-család élő és +tagjai **É**

10 h Zs +Ilona és +nagyszülők **É**

11 h G *Kanalas János Csaba keresztelője* **CS**

225 ÉVE HALT MEG WOLFGANG AMADEUS MOZART

Az egyetemes zenetörténet egyik legnagyobb lángelméje. Csodagyermekként kezdte, ötévesen már komponált. Rövid, alig 35 évet kitevő életében komponált műveinek lejátszása 10 napot venne igénybe. Szülei hetedik és egyben utolsó gyermekeként 1756. január 27-én született Salzburgban. Első zenei leckéit apjától, Léopold Mozarttól vette, akinek európai hírű hegedűiskolája volt. A csodagyerek előbb olvasott kottát, mint betűt. Apja őt és nővérét, a zongorista Nannerlt már egész korán magával vitte európai turnéira. Az ifjú Mozart is élete harmadát úton töltötte. Föllépett Bécsben Mária Terézia, Párizsban XV. Lajos, Londonban III. György, Weimarban pedig a költőfejedelem, Johann Wolfgang Goethe előtt. Játszott négykezeszt Joseph Haydnal és találkozott a legendás kasztrálttal, Farinellivel is. 1782-ben megnősült, bécsi szállásadója kisebbik lányát, Constanze Webert vevén feleségül. Kilencévesen kapta első zeneszerzői megrendelését hat zongoraszonátára. Később II. József, a „kalapos király” kérésére írta a Szöktetés a szerájból és a Cosí fan tutte című operáját. II. Lipót koronázására komponálta a Titus kegyelme c. operát, melynek bemutatóján ő maga vezényelt. A közhiedelemmel ellentétben még élete végén sem volt szegény, de az is igaz, hogy mindig pénzsűkében volt. Anyagi gondjait nemcsak a férje zsenijét megérteni képtelen, szórakozást kedvelő Constanze költekezése okozta, hanem maga Mozart sem tudott bánni a pénzzel, sőt ezen fölül még szenvedélyes biliárdozó is volt. Egész életében ontotta minden zenei műfajban a remekműveket. Operák, szimfóniák, szakrális művek (misék, oratóriumok, motetták) tették minden idők egyik legnagyobb zeneszerzőjévé. Fölfoghatatlan zenei talentummal volt megáldva: tudott komponálni evés, beszélgetés vagy mások zenéjének hallgatása közben is. Kitűnően rögtönzött; a zongorán fejjel lefelé, letakart billentyűzettel és háttal állva is jól játszott. Egész zeneműveket képes volt megjegyezni egyszeri hallásra. Bámulatos könnyedséggel tudott új zenét szerezni: kottáin egyetlen javítás sincs. Egyik legnépszerűbb művét, az Egy kis éji zenét mindössze egy nap alatt vetette papírra. A Hulla pelyhes fehér hó c. gyermekdalra 12 variációt írt. Ugyanakkor örületbe tudta keregetni munkatársait azzal, hogy a partitúrákkal csak az utolsó pillanatban készült el. A Don Giovanni nyitányát például csak a bemutató napján kapták kézhez a muzsikusok. 1791. december 5-én halt meg Bécsben „heveny köleshimlő” miatt. Azóta több mint 120 halálokot feltételeztek a reumatikus gyulladáshoz vezető mérgezésen, fonalféreg-fertőzésen, merényleten át a vesebetegségig. A járvány miatt a város határán kívül, jeltelen sírba temették. Utolsó útjára csak néhányan kísérték. Köztük volt örök riválisa, Salieri olasz kompozitőr, akiről az a megalapozatlan legenda járja, hogy féltékenységből ő mérgezte meg Mozartot. Műveit először 1862-ben az osztrák botanikus-zenetörténész, Ludwig von Köchel rendezte időrendbe. Ebben 626 mű szerepel. A Mozart-kultusz ma is virágzik. Életéről készült musical (műzikel), balett, színdarab, rajzfilm-sorozat; nevét viseli a híres salzburgi Mozarteum, kávéház, édesség, üdülőhajó, virág; operái szereplőiről kisbolygókat neveztek el. Halála 225. évfordulójára megjelent életművének eddigi legteljesebb kiadása: a 200 CD-lemezre mind a 626 befejezett műve, az újonnan fölfedezett alkotások és a töredékek is fölkerültek. Folyamatos meghallgatásuk 240 órát, azaz 10 napot venne igénybe. Mozart három miséje (C-dúr, D-dúr és a Koronázási) és számos motettája elhangzott már templomunkban sok örömet szerezve a zenekedvelő híveknek.