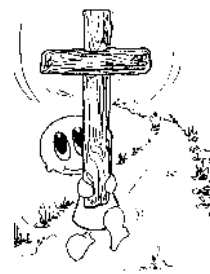




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2017. április 2-9.

FŐPLÉBÁNIÁNK FEKETEVASÁRNAPI HIRDETÉSEI

- 1./ Templomunkban **ma este 18** órakor a Rotunda Énekegyüttes a Cocerto Filharmónia Zenekarral előadja **Pergolesi: Stabat Mater** c. oratóriumát. Sokan jöjjetek!
- 2./ Április **első pénteke** a Fájdalmas Anya és De la Salle Szent János emléknapja. Este **18** órakor **keresztút**, majd kb. ½ **7**-kor **Jézus Szíve-litánia** lesz.
- 3./ Szombat de. 9 órától kérjük a testvérek segítségét a plébánia kerti munkáihoz.
- 4./ **Egy hét múlva virágvasárnap**. Jó idő esetén az udvaron **de. 10** órakor **barkaszentelés, utána körmenet és énekes Máté-passió** a Krisztus Király-kórusral.
- 5./ Elhagyott ruhák várják tulajdonosaikat a sekrestyében. Egy hétig még elvihetők.
- 6./ Húsvéti képeslapok 50.- Ft/db áron vásárolhatók a hátsó nagy faperselyről.
- 7./ Jövő vasárnapig gyűjtjük a tartósélelmiszereket és a pénzt a mi szegényeinknek, ma pedig a szentföldi keresztényeknek.

MISEINTENCIÓK

Szombat 18 h EM	+Veres József és neje élő Julianna	triduum-3.	É
<u>NAGYBÖJT 5., FEKETE VASÁRNAPJA: Paolai Szent ferenc; április 2.</u>			
8 h M	+Szabó Zoltán férj (10. évf.) és élő családtagok		É
9 h G	+József és Erzsébet szülők		É
10 h G	+id. Kneifel Mihály karnagy (29. évf.); pro populo		K
18 h RÉE-CFSZZ	Pergolesi: Stabat Mater		É-Z
<u>Kedd 18 h</u>			CS
<u>Szerda 7 h</u>	+Béla és Franciska szülők		CS
<u>Csütörtök 18 h</u>			CS
<u>Péntek 7 h</u>	+György és Magdolna nagyszülők		É
11.15 h	+ <i>Kóbor Ferenc temetése Pesterzsébeten</i>		É
18 h	<i>Keresztúti ájtatosság; 18.30 h Jézus Szíve-litánia</i>		É
<u>Szombat 18 h</u>	+Dornyik Gábor (15. évf.) és +szülők		É
<u>VIRÁGVASÁRNAP: április 9.</u>			
8 h M	+Maróti József (születésnap)		É
9 h G			É
10 h G	+szülők		K

ÁPRILISI PROGRAM-ELŐZETES

A nagyheti szertartások rendje: 9-én virágvasárnap szentmisék 8, 9 és 10 órakor
13-14-én, nagycsütörtök és –péntek 18 h; 15-én, nagyszombaton 20 h vigília
13-án, nagycsütörtök 19-20 h: a virrasztás részeként fatimai imaóra
16-án, húsvétvasárnap szentmisék 8, 9 és 10; **17-én, húsvéthétfőn** 8 és 10 órakor
20-án, csütörtökön 17 h: történelemóra (Farkas-házaspár)
22-én, fehérszombaton 15 h: Arany János-vetélkedő a diákoknak
30-án, vasárnap de. a misék után az Équipe Notre-Dame (ékip notr-dám) katolikus házastárs-mozgalom bemutatkozása a szentségi házasságról házaspároknak a hittanteremben. **E nap a téli miserend utolsó vasárnapja! Májustól szeptember végéig nincs de. 9-es diákmise! Május 1-től az esti misék 19 órakor kezdődnek!**

TISZTA FORRÁS

A feketevasárnap utáni pénteken és szeptember 15-én emlékezik az egyház a Hétfájdalmú Szűzanyára, akinek alakját egy értékes barokk szobor jelenít meg templomunkban. Jacopone da Todi középkori költő himnuszt is írt a Fájdalmas Anyáról, amelyet Pergolesi megzenésített, és amelyet a mai vasárnap a Rotunda Énekegyüttes és a Concerto Filharmónia Szimfonikus Zenekar templomunkban előad. Vele kapcsolatban mondta a római Szent Márta-ház legmagasabb rangú lakója (aki mellesleg önmagát következetesen csak a város püspökének mondja) 2013. december 20-i prédikációjában: „*A Szűzanyának talán ahhoz volt kedve a kereszt alatt, hogy megkérdezze magától: lehet, hogy becsaptak? Mert a messiási ígérek mintegy hazugságnak tűntek neki.*”

A tiszta és világos katolikus tanítás szerint a Szűzanyának „egész életében, az utolsó próbatételnél sem ingott meg a hite, midőn fia, Jézus meghalt a kereszten.” Ő soha nem ingott meg hitében élete során, még a végső próbatételnél se (I. Lk 2,35), amikor fia meghalt a keresztfán. Mária soha nem szűnt meg hinni abban, hogy „*Isten szava be fog teljesedni*”. Az egyház tehát Móriában a hit legtisztább megvalósulását tiszteli.

PERGOLESI: STABAT MATER

Giovanni Battista Draghi az Ancona melletti Jesi városában született 1710. január 4-én. A *Pergolesi* név nagyapja mellékneve volt, aki Pergolából költözött Jesibe. Giovanni hegedűt és orgonát tanult szülővárosában, majd 1725-től a nápolyi Conservatori dei poveri di Gesù Cristo növendékeként. Itt fiúszporán énekes is volt. 1731-ben diplomázott a *San Guigliemo* c. oratóriumával. Alig 26 évet kitevő rövid élete során később is írt szakrális zeneműveket: a Szent József-mise, az F-dúr Missa Romana és a Stabat Mater-oratórium a legismertebbek. Operákat, librettókat és intermezzókat is írt. Egy rövid ideig Rómában élt és alkotott. Onnan visszatért Nápolyba. 1735 decemberében tüdőbajával Pozzuoli kapucinus kolostorába vonult a gyógyulás reményében. Ez nem következett be. Előtte azonban még ott megírta legismertebb művét, a *Stabat Matert*, melyet –a hagyomány szerint- halála napján, 1736. március 16-án fejezett be.