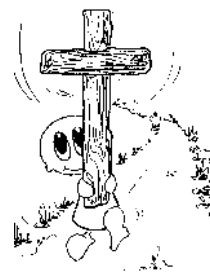




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2017. július 9-16.

FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI

(Évközi 14. vasárnap: Zhao Rong Szent András)

- 1./ Miseszándék-íratásra még sok szabad hely van a nyári köznapokon, sőt még a hétvégeken is. Kérjük, igényeljétek, amíg lehet!
 - 2./ *Kedden* Szent Benedek apát, *pénteken* pedig Szent Bonaventura emléknapja lesz.
 - 3./ *Csütörtökön* este 18 órától a Fatimai Szűzanya tisztelőit hívjuk és várjuk imaórára.
 - 4./ A mai nagygyűjtéskor bizalommal kérjük bőkezű adományaitokat templomunk fönntartására. *(Offerát hozni!)*
-

HETI MISEINTENCIÓK

Szombat 19 h G	+Molnár Sándorné Katalin OB. (szerdán temették)	É
<u>ÉVKÖZI 14. VASÁRNAP: Zhao Rong Szent András; július 9.</u>		
8 h G	+id. Fekete János édesapa (34. évf.)	É
10 h Zs	+Istvánka kisunoka	É
Hétfőn és kedden nincs szentmise!		
Szerda 7 h	+Veres József és neje élő Julianna	CS
Csütörtök 18 h	<i>Fatimai ájtatosság</i>	CS
19 h	Beteg Regina édesanya	CS
Péntek 7 h	Beteg Regina édesanya	CS
Szombat 19 h G	Beteg Regina édesanya	É
<u>ÉVKÖZI 15. VASÁRNAP: Kármel-hegyi Boldogasszony; július 16.</u>		
8 h G		É
10 h Zs		É

TÖMJÉNEZÉS A LITURGIÁBAN

Megfelelő gyanták elégetése (lat. *incensum*) parázsló faszénre szórása által fölszálló szürkésfehér illatos füstfelhő.

Jelentése. A régi Földközi-tengeri kultúrákban széles körben elterjedt volt az illat utáni vágy. Mindenekelőtt a halottkultuszban volt szükséges a rothadás bűzös szagának közömbösítésére, egyúttal fertőzés elleni elhárító védelemnek is tekintették. Tehetős ember hétköznapiakon is használt füstölőt és illatszereket, és az utcán füstölő serpenyőt vitetett maga előtt. Így a tömjén a tisztelet kifejezésévé, az udvari ceremóniák részévé és a magas rangú tisztviselők előjogává vált az ünnepi fölvonulásokon. Ebből vált kultikus szokássá. A tömjénáldozat tiszteli és engeszteli az istenséget az ókori keleti és az ószövetségi templomi kultuszokban. Nagy jelentőségre tett szert az uralkodók késő ókori kultuszában is. A Decius-féle keresztényüldözések idején tömjént tenni a császár képe előtt egy hitvallás volt az államvallás mellett és megtagadása a keresztény hitnek. A keresztény közösség jól ismerte a tömjén szimbolikáját, amelyet Istenhez fölszálló imádságnak tekintett (Jel 5,8; 8,3-5), a bálványimádás emléke miatt mégis elutasította a tömjénezést az istentiszteleteken. Alkalmazta viszont a hagyományos profán életben, mindenekelőtt a halottak eltemetésekor és a házak fertőtlenítésénél és fölfrissítésénél. Az istentiszteletre való gyülekezeti termekben is (keleten már a IV. századtól) nagy füstölő serpenyőket állítottak föl a levegő javítására, a hívők fölfrissítésére és az ünnep örömeinek kifejezésére is.

Átvétele a keresztény liturgiába. A fent említett hivatali ceremóniák átvételével a pápa ünnepélyes bevonulásánál és egyéb körmeneteknél égő tömjént vittek előtte hordozható serpenyőben, nyugaton láncon függő zárható edényben (*thuribulum*). Ebből fejlődött ki ószövetségi hatásra -nyugaton a Karoling-korban, keleten már előbb- az oltár és a kereszt incenzálása, megfüstölése, keleten a templomtéré is Krisztus köszöntéseként. A körüljárás formájában megtisztításként, engesztelésként és megszentelésként értették, a keleti templomokban ezért a bűnbánati rítusoknál is alkalmazták. E motívumok vezettek ahhoz, hogy följánlaskor az adományokat kör- és kereszt-alakban megincenzálták, és így emelték azokat a profán szférából a szakrálisba, mivel a felhő Isten jelenlétének az ősi jele (Kiv 13,21). Ünnepi áldásoknál a szenteltvíz-hintés mellett füstölést is alkalmaztak. Régebbi a tömjénezés az evangélium fölolvásakor Krisztus megtisztelésére és örömhírének illata jelképezésére. A tömjénezést eleinte az asszisztenciás nagymisékre korlátozták és pontosan szabályozták; ezt most a lelkipásztori helyzetre bízzák. Rendesen a be- és kivonuló menet és a kereszt előtt megy a *thurifer* (tömjénező vivője) és a *naviculista* (a hajócska formájú tömjéntartó vivője); oltárincentzálás, evangéliumos könyv megfüstölése, följánlási adományok és az oltár, majd átváltoztatáskor a szent színek incenzálása az előírás. A *Laudes* (reggeli dicséret) és a *Vesperás* (esti dicséret) közös végzésekor a *Benedictus* és a *Magnificat* alatt jelenik meg. Az oltárszentelésekor magán az oltáron égetik el a tömjént, hogy azt Krisztus-oltárként tegye láthatóvá a Jel 8,3-5 értelmében. A füstölés gonoszt űző hatása tovább él a ház és az istálló „kifüstölésében”. A monstranciában őrzött Oltári-szentség tabernákulumból való ki- és betételénél az incenzálás magától értetődő.