



# Élő kövek



1 Péter 2.5



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HAVI LAPJA –XVII/6. sz. 2018. Szent Iván hava

## **„BORULJUNK LE ÉS RETTEGVE IMÁDJUK E SZENTSÉGET!”**

Minthogy nagycsütörtökön a mély gyász miatt az Oltáriszentség nem ünnepelhető, az egyház a Szentháromság vasárnapját követő hét csütörtökén (ahol ez munkanap, mint nálunk is, a rákövetkező vasárnap) külön ünnepet szentel az Eucharisztianak, amelyet (így egybe írva) *úrnapi*nek nevezünk. Az ünnep eredete a XIII. századra megy vissza. Egy szentéletű ciszterci apáca, Jeanne de Montcornillon víziói után kezdték ünnepelni Liège (liezs)-ben 1246-tól. Lelkiatyja, aki később IV. Orbán néven pápa lett, 1264-ben az egész egyházban előírt ünneppé tette. Zsolozsmáját és miséjét Aquinói Szent Tamás írta. A pápa halála után az ünneplés kis időre megszakadt, de 1311-ben a viennei zsinat visszaállította. Az ünnephez kötött processzió kicsit későbbi eredetű, de még a XIV. században megjelent. Az emberek lelkesen fogadták, és díszesen kiviteleztek. Az átváltoztatott ostyát eredetileg letakarva, később látható módon díszes úrmutatóban hordozták körül. A könyörgő körmenetek elemei megjelentek benne: a négy égtájnál oltárt állítottak, evangéliumi részleteket olvastak föl és énekeltek, majd szentségi áldás következett.

A középkori érdeklődés az eucharisztikus eseménytől, az Úr vacsorájától inkább a szentségi jelenlét felé fordult. A Krisztussal való találkozást nem magában az ünneplésben keresték, hanem az eucharisztikus színek látásában, amelyek nemcsak az Úr testét és vérének rejtik, hanem magának az élő Jézusnak a személyét teszik jelenvalóvá. Az érdeklődés a könnyen léthatóvá tehető kenyér színe felé fordult. Így került sor először Párizsban, Odo püspök által 1200 körül az átváltoztatott ostya fölemelésére, az úrfelmutatásra. A kehely fölmutatása csak a XVI. században, 1570-től Szent V. Pius pápa misekönyve nyomán terjedt el.

## **JÉZUS SZENTSÉGES SZÍVE ÜNNEPE**

Az ember testi-lelki személyes életteljességét a Szentírás a „szív” szóval jelöli. A figyelmet –különösen a jánosi írásokban- már a Megváltó Szívére irányítja. Az egyházatyák e gondolat folytatásaként a szentségeknek és az egyháznak forrását látják Jézus Szívéig megnyílt oldalában, amelyből vér és víz folyt ki. A XII-XIII. század számos teológusa csatlakozik ahhoz a gondolathoz, hogy az istenembert a Szívével szimbolizált szeretetben tiszteljük. Különösen a XIII-XIV. század nagy misztikusai (Magdeburgi Mechtild, Helftai Gertrúd, Heinrich Seuse) adtak nagy lendületet e kultusznak. Ilyen előzmények után magánkinyilatkoztatásból fejlődött ki.

Az úrnapiját követő hét péntekén Alacoque Szent Mária Margit vizitációs apáca kezdeményezésére XIII. Kelemen pápa engedélyezte Franciaország egyes egyházmegyéi számára 1765-ben, majd száz évvel később Boldog IX. Pius pápa az egész egyházra kiterjesztette.



## HOGYAN KELL VISELKEDNÜNK A TEMPLOMBAN? (1)

Cikksorozatot indítunk erről, hiszen egyre többen tévesztik össze a szent helyet, Isten házát egy profán hellyel, szabadidő-központtal vagy szórakozóhellyel.

A közösség nagy áldozatát egy **szent helyen**, **a templomban** mutatják be. Egyéni áhítatom és buzgóságom visz oda. Amikor Isten nagy népének otthonában vagyok, megszűntem pusztán egyén lenni. A nagy közösségnek vagyok egy tagja, akit **köteleznek a közös templomi áhítat íratlan törvényei**, amelyeket most itt megpróbálunk szabályokba foglalni. Egyik-másik a profán életben is alkalmazandó.

**1. A templomba megyek.** Templomaink Oltáriszentségében a kenyér színe alatt állandóan jelen van a második isteni személy, az Úr Jézus Krisztus. Ezért szoktuk templomunkat az *Isten házá*nak mondani. Ha valakihez látogatóba megyek, ott nem viselkedhetek akárhogyan. Kötnek az illendőség szabályai. **A templomnak is vannak illemszabályai.** Mennyire kell vigyáznom viselkedésemre, ha az én jószágos mennyei Atyámhoz megyek? **Már otthon elkezdem a készülődést.** Nem az a legfontosabb, hogy ünneplő ruhát öltsek magamra. Vasár- és ünnepnap igyekszem a legjobb ruhámat fölvenni, köznapokon egyszerűbb ruházat is jó. **Mindenkori öltözetem feleljen meg a keresztény erkölcs, a szemérmesség és a jóízlés követelményeinek**, a divat túlzásait kerülve. Ha ruhám szegényes is, arra mindig vigyázok, hogy tiszta legyen, amint **egész külsőm is legyen tiszta, ápolat.** A

külső rendezettségénél is fontosabb a lelkem rendbe hozása. Családom is vegye rólam észre, hogy Istenhez készülök látogatóba. Zsörtőlődvé, haragosan nem illik templomba indulni. **Eleve úgy indulok el, hogy pontosan érkezzem** a szertartás kezdetére. Ha nemtörődömségből kések el a szentmiséről, bűnt követek el. Viszek magammal ima- vagy énekeskönyvet a bekapcsolódás érdekében. Már az utcán is előkészülök a nagy találkozóra, rendezem gondolataimat. A templom kapujához érve még egyszer magamba tekintek, és kizárom az oda nem való gondolatokat. Így nyugodt szívvel léphetek a templomba, hogy ott Istennel találkozzak, beszélgessek, őt imádjam, neki hálát adjak, ne pedig emberek ismeretségét keressem e helyen.

**2. A templomban.** A templomba érve első tekintetem a főoltárra esik. Ha éppen szertartás folyik, megfigyelem, hol tart. Ha szentmise van, és benne úrfelmutatás, nem csoszogok végig a templomon, hanem a bejárat közelében (de nem az ajtóban akadályt képezve) diszkrétan megállok és térdelve kivárom az úrfelmutatás végét. Ugyanígy teszek a szentáldozás előtt is.

A templomba érve meghintem magam homlokomon szenteltvízzel két ujjamat a szenteltvíztartóba mártva és keresztet vetek. Nem kapkodom el. Odafigyelek a mozdulatra, amely önmagában is kifejezi, mennyire hiszem azt, amit e gesztussal megvallok és magamban áhítattal mondok. Ezután föltűnés nélkül igyekszem a hajó belsejébe. Nem állok meg a kórus alatt; utat engedek másoknak is.

**Mielőtt a padba ülnék,** a szentségi Jézust őrző (fő)oltár tabernákuluma felé fél térdel **térdet hajtok**: jobb lábamat hátra nyújtom, érintem vele a padlózatot úgy, hogy jobb térdem a bal sarkam közelében van, majd kisvártatva fölállok. Így hajtok térdet azokban a székesegyházakban is, amelyekben nem a főoltáron őrzik az Eucharisziát. Az imádásra kitett Oltáriszentség előtt azonban mindig kettős térdet hajtok, és törzsemet is kissé meghajlítom. Ha betegség vagy öregség akadályozna ebben, akkor megállok és méltó főhajtással tisztelgek.

**A templomban lévő szabad ülőhelyek bármelyikét elfoglalhatom. Nincs fönntartott helye senkinek.** A padban nem ülök a szélére. Mások is szeretnének leülni, de sokszor nem merik a pad szélén „elmerülten” imádkozót megzavarni. Szeretlenség tehát másokat, főleg a megfáradt időseket így akadályozni, amikor még beljebb is van hely. A padba érve nem ülök le azonnal, hanem térdelve pár szóval köszöntöm a szentségi Jézust. Utána **csöndben ülve várom a szertartás kezdetét.** A padban ülő ismerős arcokat néma főhajtással üdvözlöm. A kézfogás és a hangos üdvözlés kerülendő a templomban. Miután helyet foglaltam, **összetett kézzel imádkozni kezdek.** Ezzel is **tudatosítom magamban, hogy** nem az emberek, hanem **Isten kedvéért jöttem a templomba**: nem forgolódom, tekintgetek vigyorogva körös-körül, ismerősök után kutatva. Szent komolyság és áhítat! (Folyt.)

## JÚNIUSI HIRDETÉS-ELŐZETES

**13-án, szerdán** reggel 7.30-kor *fatimai ájzatosság*

**15-én, pénteken de. 10 órakor** a veszprémi főszékesegyházban Márfi Gyula érsek **pappá szenteli MERVÁ PÉTER diakónust,** aki első szentmiséjét másnap,

**16-án du. 17 órakor** a dunakeszi Szent Mihály-plébániatemplomban mutatja be.

**24-én, vasárnap de. 10 órakor ZSOMBOR KÁLMÁN** c. prépost, tb. váci kanonok, főesperes, ny. plébános itt mutatja be ünnepélyes vasmiséjét (65. szent. évf.).

## FŐPLÉBÁNIÁNK ÚRNAPI HIRDETÉSEI

(Évközi 9. vasárnap: Lwanga Szent Károly)

1./ **Ma, úrnapijában, Krisztus Testét és Vérének ünnepli az egyház.** Juttassa eszünkbe Szent Pál tanítása és az ünnep himnusza, hogy a kenyér és bor színében jelen lévő Úr Jézust csak a kegyelem állapotában szabad magunkhoz venni! Ennek elérése a szentgyónás által lehetséges. A halálos bűnben áldozók szentségtörést követnek el.

2./ Itt a nyár és vele olykor a hőség. Ez azonban nem jogosít föl senkit sem arra, hogy a szent helyre szemérmetlenül kivetkőzve jöjjön! Mindenki legyen tekintettel a szent helyre, ha egyáltalán hiszi, hogy itt a hatalmas Isten van jelen.

3./ **Ma de. 9 órakor szentségimádást és ¾ 10-kor litániát, de. 11 órakor pedig úrnapi körmenetet tartunk,** megvallva a világ előtt katolikus hitünk alapigazságát: Jézus Krisztus valóságosan jelen van köztünk az Oltáriszentségben.

4./ **Pénteken, az Úr Jézus Szentséges Szívének tanácsolt főünnepén** reggel kb. ¾ 8-kor elénekeljük a **Jézus Szíve-litániát.** *Szombat* a Szűzanya Szeplőtelen Szívének emléknapja.

5./ **Háromnapos kis osztrák buszos kirándulást** szerveződik Rákoskeresztúron **július 23-tól 25-ig** a Fertőtő, Sopron, Lilienfeld, Mariazell érintésével **24.000.- Ft-ért.** Jelentkezés Zilai Juditnál: 06/309-160-406. Részletek a külső hirdetőtáblán.

6./ Jövő vasárnap tarjuk a júniusi nagygyűjtést.

### HETI MISEINTENCIÓK

<b>Szombat 18 h G</b>	<i>Dékány Tamás és Rápolti Erzsébet nászmisés esküvője</i>	<b>É</b>
<b>19 h G</b>	<b>+Balogh Ferenc édesapa</b>	<b>É</b>
<hr/>		
<b>ÉVKÖZI 9. VASÁRNAP: úrnapijában; Lwanga Szent Károly; június 3.</b>		
<b>8 h G</b>	Az +Tóth- és Erzsébet-szülők	<b>É</b>
<b>9 h G</b>	<b>Szentségimádás CS, majd litánia az Eucharisziáról</b>	<b>É</b>
<b>10 h Zs</b>	+Pallag Istvánné Erzsébet nagynéni (31. évf.)	<b>É</b>
<b>11 h G</b>	<b>úrnapi körmenet</b>	<b>K</b>
<hr/>		
<b>Kedd 19 G</b>		<b>CS</b>
<b>Szerda 7 h MM</b>	Élő Károly és Jolán hálaadása 48. ház. évf.-n	<b>É</b>
<b>Csütörtök 19 h SZL</b>		<b>CS</b>
<b>Péntek 7 h SZL</b>	Élő és +kántorok, egyházzeneészek, karnagyok és kórustagok	<b>É</b>
<b>kb. 7.40 h</b>	<b>Jézus Szíve-litánia</b>	<b>É</b>
<b>Szombat 19 h BB</b>	<b>+Erzsébet édesanya</b>	<b>É</b>
<hr/>		
<b>ÉVKÖZI 10. VASÁRNAP: június 10.</b>		
<b>8 h M</b>	+ifj. Maslowski Ferenc férj (23. évf.)	<b>É</b>
<b>9 h G</b>	<i>Tóth Alexandra Bianka Anna keresztelője</i>	<b>CS</b>
<b>10 h Zs</b>	+Csoma László és +családtagok	<b>É</b>