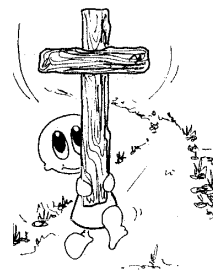




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2018. október 14-21.

FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI

(Évközi 28. vasárnap: Szent I. Kallixtusz pápa)

1./ **Ma de. 10** órakor elhangzik **Joseph Haydn: Nelson-mise**; Kersch F.: *Dextera Domini*; Clarke: *Jertek, áldjuk Istent*; O. Perosi: *O sacrum convivium* és Liszt F.: *Tu es Petrus a kőbányai Szent László-kórus* előadásában. Szólisták: Szarka Emília szoprán, Bardócz Erzsébet alt, Viszló István tenor és Lettner Zsolt basszus. Orgonál: Mészáros Máté Zsolt. Vezényel: Varsányi István.

2./ **Ma de. a 10-es** latin nyelvű koncert-nagymisén prédikál Ngamba Albert verbita, asszisztál kongói rendtársa, M'bela Fabien, újan fölszentelt diakónusok.

3./ **Egy hét múlva, a missziós vasárnapon** tartjuk a hittérítő munkát segítő gyűjtést. A hátsó asztról 500.- Ft-ért megvásárolható naptárakkal is ezt az ügyet segíthetnétek. Mandula József atya *Remény az mindig van* c. könyve 1000.- Ft-ért kapható a sekrestyében.

MISEINTENCIÓK

Szombat 18 h G	A Mózer-, a Rustem- és a Tóth-család élő és +tagjai	É
18.30 h G	<i>Fatimai ájtatosság: rózsafüzér, litánia és körmenet</i>	É
ÉVKÖZI 28. VASÁRNAP: Szent I. Kallixtusz pápa; október 14.		
8 h G	+Erzsébet édesanya	É
9 h G	<i>Szentolvasó és szentséges litánia</i>	É
10 h G	+Bartal Lajos és neje +Szűcs Irén OB. (kedden temetjük)	K
Kedd 14 h	+ <i>Bartal Lajosné Szűcs Irén temetése a Köztemetőben</i>	É
18 h	+Tóth Béla nagyapa OB. (szeptember 28-án temettük)	É
Szerda 7 h	+János és Terézia szülők, +3gyermekük és +vejük Ferenc	CS
Csütörtök 18 h	+György és Magdolna nagyszülők	É
Péntek 7 h	élő árvák és özvegyek vigasztalása	CS
Szombat 18 h G	Élő Ágoston (születésnap)	É
ÉVKÖZI 29., MISSZIÓS VASÁRNAP: október 21.		
8 h G	+Claude és Margit	É
9 h G	<i>Szentolvasó és szentséges litánia</i>	É
10 h G	+Hortolányi József, +Károly és Mária szülők és +Károly fiuk	É



JOSEPH HAYDN: NELSON-MISE

(Mise a szorongattatásokban)

Joseph Haydn (1732-1809) szakmailag és anyagilag sikeres angliai útjai után az előbbieknél jóval kevesebb feladatot kapott Eszterháznál és Kismartonban (Eisenstadt). Új gazdája, II. Eszterházy Miklós –ellentétben apjával, Antallal- nagy zenepártoló, de inkább az egyházzene kedvelője, nem tartott igényt Haydn mindennapos szolgálataira, ami a neves zeneszerzőnek a korábinál nagyobb szabadságot adott. Tulajdonképpen egy alkalom volt minden évben, ami kötelezően új mű komponálását kívánta meg tőle: a hercegné, Maria Josepha Hermengild Esterházy nevenapjára, szeptember 8-ára új misével kellett előrukkolnia. Hat ilyen névnapi apropóból bemutatott nagymisét komponált Haydn. Ezek sorrendben a *Pauken-*, a *Heilig-*, a *Nelson-*, a *Theresien-*, a *Schöpfungs-* és a *Harmoniemesse*. Mindegyiket a kismartoni Bergkirchében adták elő, a kornak megfelelően és természetesen római katolikus szentmise keretében. Templomunk egyházzenei műsorán ma de. 10 órakor –szintén szentáldozat keretében- először hallhatjuk ezt az oratóriumot a kőbányai Szent László-kórus előadásában Varsányi István vezényletével.

A *Nelson-mise*, vagy eredeti latin nevén *Missa in angustiis* (azaz mise a szorongattatásokban) először 1798. szeptember 24-én csendült fel Kismartonban. A hagyomány szerint *Horatio Nelson* (1758-1805) brit admirális (aki főleg a franciák ellen vívott harcokban szerzett érdemeket) 1798. augusztus 1-3. közötti, a napóleoni flotta fölött Egyiptom partjainál aratott abukiri győzelme, a nílusi csata adta az apropót a mise elnevezéséhez. A teóriát sem az eredeti latin cím (*Missa in angustiis*) nem támasztja alá, sem az a tény, hogy a kézirat tanúsága szerint a mester ezt az oratóriumot 1798. július 10. és augusztus 31. között komponálta; ám az abukiri győzelem híre akkoriban nehezen juthatott volna el Kismartonba egy hónap alatt. Tény, hogy amikor Nelson admirális két évvel később Kismartonba jött látogatóba, tiszteletére ez a mise hangzott el, és a zeneszerző hagyatékában megtalálták az abukiri csata térképvázlatát.