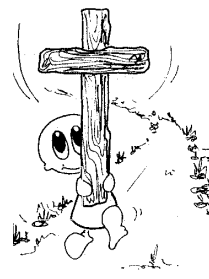




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2018. november 18-25.

FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI

(Évközi 33. vasárnap: a római Szt. Péter- és Pál-bazilikák búcsúja)

1./ **Ma de. 10 órakor szolgáljuk ki a szentkenetet** idős és beteg híveinknek. A szakrális zene pátrónája, Szent Cecília mártírszűz csütörtöki ünnepére tiszteletül **elhangzik Ch. Gounod: Szent Cecília-mise** és Ave Maria; **Liszt F.: Az egyház alapítása** és Ave Maria; W. A. Mozart: Ave verum; **G. F. Handel: Halleluja**. Szólót énekel: Szarka Emília (szoprán), Viszló István (tenor), Lettner Zsolt (basszus); orgonál: Mészáros Máté Zsolt; vezényel: Varsányi István.

2./ **Keddig** még lehet jelentkezni Sallai Ágnesnél (mobiltel.: 06/304-056-679) arra a december 8-i esztergomi zarándoklatra, melyen Bíboros Főpásztorunk püspökké szenteli Mohos Gábor atyát a prímási bazilikában.

3./ **Kedd este ½ 7-kor** a hittanteremben tartunk **előkészületet az Eucharisztikus Kongresszusra**, majd ennek apropóján **szombat este 19 órakor** mi is bekapcsolódunk az országos **szentségimádásba**.

4./ **Jövő vasárnap Krisztus Király** főünnepével zárul a 2018. egyházi év. **Reggel 8 órakor az ifjúságot ajánljuk Krisztus Király oltalmába**. A kisgyermeknek ez alatt a hittanteremben lesz felügyelet és foglalkozás. **De. 10 órakor templomunk Krisztus Király-kórusa énekel** névadója tiszteletére. **Elhangzik F. Schubert: G-dúr mise**; Clarke: Jertek, áldjuk Istent és G. F. Handel: Nézd a győztest. (Júdás Makkabeusból).

5./ Már lehet íratni szentmiséket a jövő évre –változatlan stipendiummal, a csöndes: 2000.-, orgonás: 3000.- Ft.

6./ Az *Adoremus* decemberi száma átvehető a sekrestyében. A hátsó ingyenes újságok asztalán a könyvbarátok figyelmébe ajánljuk a Szent István-könyvklub karácsonyi ajánlatát. Ugyanott egy igénylőlapon -név és telefon megjelölésével- rendelhetők jövő évi könyv alakú kalendáriumok.

7./ Árpád-házi Szent Erzsébet hétfői ünnepe közeledtével a Magyar Katolikus Karitászs rászorultjait segítjük a mai perselyezésből. A hátsó karitászsperelyben - egész éven át- a plébánia szegényeinek gyűjtünk.

CHARLES GOUNOD (1818-93): SZENT CECÍLIA-MISE

Apja festő-, anyja pedig zongoraművész volt, akitől megtanult zongorázni. Zenei tanulmányait a párizsi Conservatoire-ban kezdte, majd Rómában folytatta, ahol az egyházi zene, benne pedig Palestrina tett rá nagy hatást. Még három évig papnövendék is volt. 1842-ben Németországban turnézott, ahol barátságot kötött Mendelssohnnal. Hazatérve orgonistaként helyezkedett el. 1852-ben megnősült. 1851-55 között írta meg a Szent Cecília-misé szólístákra, kórusra és zenekarra, melyet 1855-ben mutattak be. 1874-ben ugyanez a mise orgonára hangszerelve is megjelent. Gounod tudatosan él archaikus stílusfordulatokkal, a szólámvezetésben Palestrina nyomdokain halad, de idesorolható a *Kyrie* gregorián intonációja és az *Agnus Dei* tenorszólója is. Megzenésítése tartalmaz népszerű melodikát (Sanctus) és operai hangvételű részleteket is (Credo). A hangszerelés Meyerbeer és Berlioz világát idézi. Utóbbi elismerően nyilatkozott ifjabb pályatársa kompozíciójáról. Az egyházzene mellett az operákat is komponált. 1859-ben Goethe (götte) nyomán, Barbier (barbié) és Carré librettójára megírta a nagy-sikerű *Faustot*, amely a franciák nemzeti operája lett. A francia becsületrend elnyerése után a francia zene elismert tekintélye lett. Megírta a Pápai himnuszt (*Marche pontificale /mars pontifikal/*), amely egy ideig a Vatikán hivatalos himnusza volt. A német-francia háború elől 1871-ben három évre Londonba emigrált, ahol saját kórust alapított és vezetett. Az ott bemutatott *La rédemption* (la rédampszion, am. megváltás) c. oratóriumát kedvezően fogadták. A világkiállításra pedig megírta a *Gallia* c. motettát. Párizsba visszatérve írt operái visszhang nélkül maradtak. Egyműves zeneszerzőnek tartják; erős melodikus tehetség, de drámai erő híján. Olyan zene-szerző, aki a hangzatos operapátosz helyébe a gazdagon áradó dallamot állította. A közönség körében népszerű műve még a *Méditation* (méditászion) és a Bach C-dúr prelúdiumára írt *Ave Maria*.

MISEINTENCIÓK

Szombat 18 h	+hívek; élő gyermekek és unokák	É
ÉVKÖZI 33. VASÁRNAP: a római Szt. Péter- és Pál-bazilikák búcsúja; nov. 18		
8 h G	+Szórád Gyula, +Szabó Ferenc és neje	É
9 h G	<i>Mészáros Bálint Máté keresztelője</i>	CS
10 h G	+hívek; +Balatoni János és +Erzsébet nagyszülők	K
Kedd 18 h	+hívek; +Balatoni György OB. (7-én temettük)	É
Szerda 7 h	+hívek; élő Katalin nagymama, élő Endre és Petra unokái	CS
Csütörtök 18 h	+hívek; a Bánhídi-család élő és +tagjai	É
Péntek 7 h	+hívek; +Endre (19. évf. és 83. sz.nap)	CS
Szombat 18 h G	+hívek; +Zeller János és neje	É; 19 h orsz. szentségimádás
ÉVKÖZI 34., KRISZTUS KIRÁLY-VASÁRNAP: Alexandriai Szt. Katalin; XI. 25.		
8 h G	Az Egervári-család élő és +tagjai, élő Kata és Virág, vmint az ifjúság	É
9 h G	<i>Franyó Zorka Rita keresztelője</i>	CS
10 h G	+hívek; vmint +2 Katalin, élő és +családtagok	K