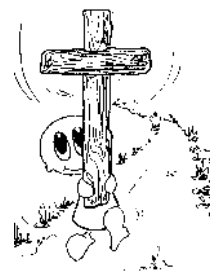




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2017. március 12-19.

FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI

(Nagyböjt 2. vasárnapja)

- 1./ Ma de. a 10 órai korális nagymisén Kodály Zoltán *Magyar miséjével* emlékezünk a nagy magyar zeneszerző halála 50. évfordulójára.
 - 2./ *Kedden du.* 17 órától fatimai áhítat a hittanteremben, majd szentmise ugyanott.
 - 3./ *Szerdán,* Nemzeti Ünneptől már újra a templomban tartjuk a szertartásokat.
 - 4./ *Péntek este* 18 órakor keresztúti áhítatra hívjuk a kedves Híveket.
 - 5./ *Jövő vasárnap de.* 11 órától kezdődik a keresztségre és a házasságkötésre készülő fiatalok előkészítője a hittanteremben. Még lehet jelentkezni.
 - 6./ Arany János születése bicentenáriuma emlékezve vetélkedőt hirdetünk a nagy költőről április 22-én, szombat délutánra felső tagozatos és középiskolás diákoknak. Jelentkezés a hitoktatóknál.
-

MISEINTENCIÓK

Szombat 18 h G	Élő Marcell (22. születésnap)	É
<u>NAGYBÖJT 2. VASÁRNAPJA: március 12.</u>		
8 h M	+Maróti János édesapa (30. évf.)	É
9 h G	Élő Katalin (30. születésnap)	É
10 h Zs	Ad int. ord.	É
Kedd 17 h	<i>Fatimai ájtatosság</i>	CS
18 h	Élő és+kántoraink, karnagyaink és kórustagjaink	É
Szerda 7 h	+Gyula	É
Csütörtök 18 h	+Bede István Kálmán sac. (5. évf.)	É
Péntek 7 h	+József és András fivérek	É
18 h	<i>Keresztúti ájtatosság</i>	É
Szombat 18 h G	+Várkonyi Imre nagybáty	É
<u>NAGYBÖJT 2. VASÁRNAPJA: Szent József; március 19.</u>		
8 h M	+Veres József (névnap) és neje Julianna	É
9 h G	A Balázs- és a Furák-család élő és +tagjai	É
10 h Zs	2 +József, vmint élő és +családtagok	É

KODÁLY ZOLTÁN (1882-1967)



A magyar zenetörténet egyik leghíresebb alakja az 1882. december 16-án Kecskeméten született Kodály Zoltán. Liszt Ferenchez hasonlóan hívő katolikus, aki a magyar egyházi zeneirodalmat is gazdagította műveivel (*Psalmus Hungaricus*, *Budavári Te Deum*, *Missa brevis*, *Organoedia*, azaz *Csöndes mise orgonára és motetták*). Édesapja, Kodály Frigyes vasutas volt, így különböző helyeken töltötte gyermekkorát: tanulmányait a galántai népiskolában kezdte, a nagyszombati érseki főgimnáziumban folytatta, majd a budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem magyar-német szakán, illetve a Magyar Királyi Zeneakadémia zeneszerző tanszakán fejezte be. Később ugyanott működött, mint zeneelmélet- és zeneszerzés-tanár a kortárs kompozitőrrel és barátjával, Bartók Bélával. Vele később közös népdalgyűjtő körúton járt Erdélyben. Külföldi tanulmányúttjai Bonnba és Párizsba szőlítették, amely utóbbi helyen ismerte meg alaposabban Claude Debussy (klód dőbüsszi) muzsikáját. 1910. március 17-én volt első szerzői estje, amikor hangszeres kompozíciókkal állt a nagyközönség elé. Vokális alkotásaiban (*Megkésétt melódiák*) a magyar dalkultúra megteremtésére törekedett.

Az első világháború műveinek nyugat-európai terjedését megakasztotta, de a falusi népdalgyűjtéseket is abbahagyatta vele. 1930-ra érett be Magyarország vezető zeneszerzőjévé, akit *Corvin-koszorúval* tüntettek ki. A harmincas évek közepén létre hozta a *Magyar Kórus* és az *Énekszó* c. folyóiratot, hogy általuk is megreformálja a katolikus egyházzenét, illetve emelje a zenei nevelés színvonalát.

Gyermekkkórusoknak szánta a *Háry Jánost*, a *Marosszéki táncokat* és a *Galántai táncokat*. A gyermekek zenei nevelését szívügyének tekintette, amit már az általános iskolában bevezetésre szánt. 1942. évi nyugdíjba vonulása után sem tétlenkedett: tanított a Zeneakadémián, beválasztották a Magyar Tudományos Akadémia tagjai közé; majd a második világháború után meghatározó szerepet vitt az ország szellemi újjáépítésében. Külföldi útjain népzenei és zenepedagógiai konferenciákon vett részt, és kitüntetésekkel ismerték el. 1967. március 6-án szívroham következtében hunyt el a fővárosban a háromszoros Kossuth-díjas zeneszerző.