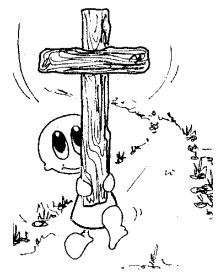




Vasárnapi híresztelő



RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HETILAPJA 2019. március 31-április 7.

FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI (Nagyböjt 4., *laetare* vasárnapja)

(Március 30-án, szombat este 60 perccel állítsuk előbbre az óramutatókat, mert vasárnaptól már a nyári időszámításhoz kell igazodnunk!)

- 1./ Ma a szentföldi keresztények megsegítésére gyűjtünk. A mi szegényeink húsvétjára még ma átvesszük a tartósélelmiszer-csomagokat.
- 2./ Április első péntekén, Ferreri Szent Vince ünnepén este 18 órakor keresztúti áhítat, majd ½ 7-kor Jézus Szíve-litánia lesz áldoztatással.
- 3./ Szombat de. ½ 10-től a gyermekek húsvéti gyóntatása lesz a templomban.
- 4./ **Egy hét múlva**, feketevasárnap tartjuk az áprilisi nagygyűjtést. Aznap este 18 órakor a **Rotunda Énekegyüttes** ad válogatást **a barokk egyházi kórusmuzsika gyöngyszemeiből**. Mindenkit szeretettel hívunk és várunk.

MISEINTENCIÓK

Szombat 18 h	+id. Kneifel Mihály karnagy (31. évf.)	É
<u>NAGYBÖJT 4., LAETARE VASÁRNAPJA: március 31.</u>		
8 h	+József és Erzsébet szülők	É
10 h	+Hanák János és élő neje, Mária	É
Kedd 18 h	+Nagy Jánosné Piroska OB. (márc. 20-án temettük)	É
Szerda 7 h	+szülők és testvérek	CS
Csütörtök 18 h	+Szabó Zoltán férj és édesapa (12. évf.) és élő családtagok	É
Péntek 7 h	Élő Király Zsuzsa	É
18 h	<i>Keresztúti áhítat É; 18.30 h Jézus Szíve-litánia</i>	É
Szombat 18 h G	+Kiss Károly (69.), élő Norbert unoka (20. szn.) és cstagjaik	É
<u>NAGYBÖJT 5., FEKETE VASÁRNAPJA: április 7.</u>		
8 h G	+Maróti József (sz.nap)	É
10 h G	+Bede István Kálmán OP. sac. (8. évf.); pro populo	É
18 h RÉ	A barokk muzsika gyöngyszemei	É-Z

KÉT VALLÁS KIBÉKÍTHETETLENSÉGE

Az új vallásnak az ember az istene, a mércéje, a célja. E szerint Isten azért van, hogy az ember kényelmesebben élhessen itt és most, a földön. A szeretet fogalmán azt érti, hogy mindenkinek meg kell engedni (*emberi jogok*), hogy úgy éljen, ahogy ő jónak látja. Az új vallás alapja az az utópia, mely azt képzei, hogy az emberek természetüknél fogva jók, ezért ha szabadon engedik, hogy azt csináljanak, amit akarnak, akkor ők csakis a jót fogják csinálni. Az új vallás ezért nagyon népszerű, hiszen híveivel szemben semmi gátat, elvárást nem támaszt, és ráadásul mindezt a keresztény szeretet nevében hirdeti. Istent csupán egy jószagos irgalom-automatának tekinti. Módszerei közé tartozik a katolikus egyház múltjának meghamisítása, megvetése és lejáratása.

A régi vallás, azaz Krisztus egyházának vallása, a katolikus vallás szerint az ember azért van, hogy Istent imádjá, dicsőítse és neki szolgáljon. (*Katekizmus: Mi végett vagyunk e világon?*) A régi vallás a szeretet fogalmán azt érti, hogy „jót akarni a másoknak”; és mivel a legfőbb jó az üdvösség, arra törekszik, hogy ezt a legfőbb jót mind maga, mind a rábízott emberek megszerezzék. A katolikus vallás alapja az a tanítás, amely a Bibliában és a szenthagyományban van lefektetve, és amelynek kétezer éve a katolikus egyház az őrzője. Ez a tanítás azt mondja, hogy az ember természete az ősbűn miatt rosszra hajló, tehát ha korlátok nélkül élhet, gonoszságokat fog művelni. A katolikus vallás korunkban nagyon népszerűtlen, nem túlzás azt állítani, hogy a legnépszerűtlenebb dolog (*mint mondják: túl szigorú*). De a legnagyobb veszély is egyúttal a világ vagy pláne az ördög számára; ezért a legnagyobb támadás célpontja. E régi vallás módszerei közé tartozik az igazmondás, a múlt tisztelete és követése, beleértve a múltban élt szentek, egyházatyák és –tanítók tiszteletét. A régi vallás Isten akaratát keresve a józanság talaján áll, és nem az emberi vágyaknak hódol, nem azokat veszi alapul.

E két vallás kibékíthetetlen ellentétben áll egymással. Híveik soha nem érthetik meg egymást, mert számos fogalom alatt egészen mást értenek.

A HAGIA SOPHIA, A SZENT BÖLCSESSÉG

monumentális temploma 537-től volt Bizánc, a későbbi Konstantinápoly (ma Isztambul) birodalmának és a konstantinápolyi pátriárkáknak a legfontosabb katedrálisa, székesegyháza, és egyben az ortodox keresztény világ központja. Összesen 916 évig működött keresztény templomként. 1453-ban elfoglalták a törökök, és azt dzsámivá, azaz mecsetté, mohamedán imahellyé alakították. 482 éven át ebbéli minőségben funkcionált. A XX. században Musztafa Kemal Atatürk, a modern Törökország atyja 1935-ben múzeummá alakította az építészet- és művészet-történeti szempontból egyedülállóan szép épületet, amely a fiatal köztársaság világi jellegét volt hivatott hangsúlyozni. 1985 óta az UNESCO világörökség része. Csodálatos benső kiképzése, keresztény díszítettsége, mozaikjai eljövendő sorsa kérdéses, mert a muzulmán törökök újból vissza akarják állítani dzsámivá. Mindenki láthatja, hogy a muszlimok élő, eleven hitűek, szent helyeik számukra fontosak, és ami egyszer az övék volt, azt az első adódó alkalommal visszaveszik. Ez a jövő vár az egykor hódoltságai területekre is.