



Élő kövek



1 Péter 2.5

RÁKOSCSABA FŐPLÉBÁNIA HAVI LAPJA –XIX. / 8. sz. 2020. Szent Mihály hava



KISBOLDOGASSZONY

SZŰZ MÁRIA SZÜLETÉSE

Ma született e világra/ Egy ékes kis asszonyság,
Kinek kebléből bimbózik/ Fölséges nagy uraság.
Fellegek és az egek közt/ Ma tartatik vigasság,
Az angyalok énekelnek,/ Zengenek a muzsikák.
Szent Dávidnak sok húrját/ Bár egyenként verhetném,
Szűzanyám kis pólyácskáját/ Én azzal tisztelhetném,
Kisasszonynak, Máriának/ Versét énekelhetném,
Bölcsőcskéjét vigadozva/ Örömmel rengethetném.

A Szűzanya születéséről a Jakab-féle ősevangéliumban olvashatunk. Ennek helyét a jeruzsálemi hagyomány a Bathesda-fürdő mellett tudta, ahol az V. sz. elején Szent Anna tiszteletére templom épült, és ennek szentelési évfordulóján, szeptember 8-án ünnepelték Mária születését, amint a rómaiak, bizánciak és szírek is a VII. sz.-tól IV. Ince pápa (1243-54) az ünnephez oktávát tett, amely 1955-ig élt.

Magyarországon a Kisasszony kultusza a török hódoltság és a reformáció miatt csak a barokk időkben bontakozhatott ki. Középkori templomaink egy részének Szűz Mária volt a patrónája, s ezekhez a barokk lelkeség gyakran Kisboldogasszonyt választotta búcsúnapnak. A Boldogasszony elnevezésben a 'kis' előtag a gyermek Mária kicsiny voltára utal, a 'nagy' pedig a mennybe fölvetett Mária nagyságát idézi.

Ó MÁRIA, DRÁGA NÉV, TÉGED ÓHAJT TISZTA SZÍV, MÁRIA!

A Mária szó a héber *Mirjam* (Marjam), és az arám *Marea* görög-latin változata. A katolikus keresztény kultúrkörben világszerte a leggyakoribb női keresztnév, mert viselőjének védőszentje maga a Szűzanya. Ezért 2-3. névként férfiak is viselik. A szó jelentése igen gazdag. Philo szerint jelentése 'reménység'. Az egyházatyák összetételekben is értelmezik: *mare amarum*, 'keserű tenger'; *mirra maris*, 'tenger mirhája'; *stella maris*, 'tenger csillaga'. Mária nevének monogramja szinte minden templomban megtalálható, általában az oltárok fölött.

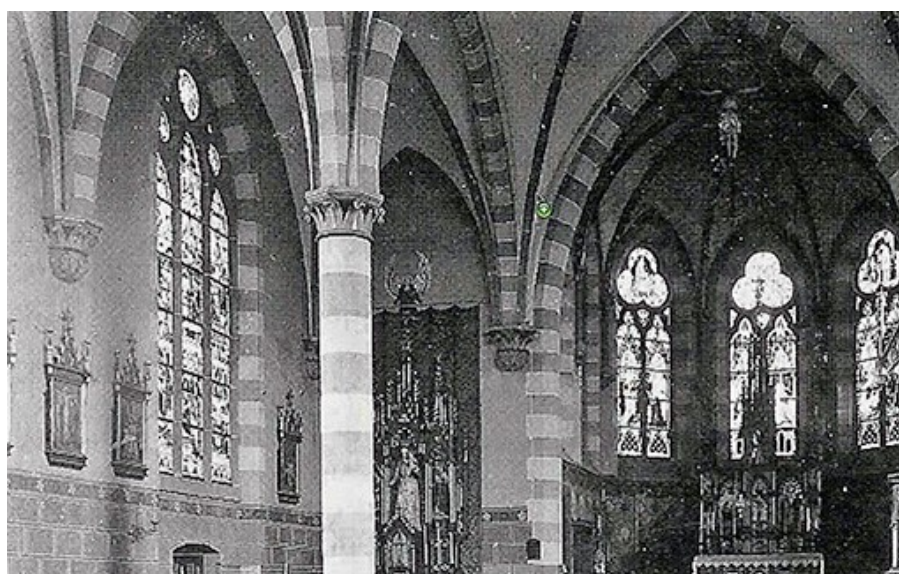
MIÉRT ÉPÜLNEK MA ÜRES, FEHÉR FALÚ TEMPLOMOK?

Sajátos magyarázattal állt elő a német katolikus (?) püspöki konferencia hírodala (*katholisch.de*) a címben fölvetett kérdéstről. A cikk a „*purifikációnak*”, vagyis „megtisztításnak” nevezett folyamatra Thomas Erne teológiai professzort, a marburgi Templomépítési és Kortárs Templomművészeti Intézet igazgatóját idézi: „*Az emberek nem akarják a szentmisét egy múzeumban ünnepelni. Az emberek modernekké és korszerűekké akarnak lenni. A templomoknak funkcionálisnak kellene lenniük; minden más dolog fölösleges.*” A hírportál felsorolja, hogy a purifikációs mozgalom a már meglévő templomokban milyen „eredményeket” ért el (*azaz mit sikerült elpusztítani*) az elmúlt évtizedek alatt: a díszes oltárokat lebontották, szószékeket szétdarabolták, a faragott ornamentikákat eltüntették, a festményeket lemeszelték, a képeket, szobrokat és a gazdagon díszített bútorokat széthordták. (*Jók lesznek azok magánházakban.*) Számos áldoztatórácsból a nyaralókban

kertkaput csináltak. A cikk szerint az új templomok „egyszerűsége” (értsd: sivársága) mögött az a „modern” meggyőződés áll, hogy a díszek fölöslegesek, mert elvonják a hívek figyelmét. A modern egyházművészet csak önmagából akar meríteni (ugyan mit?), és elutasítja az előző korok szemléletét és hagyományait (pusztít és rombol).

Sajnos itthon sem maradt követők nélkül értékes műemléktemplomaink művészi értékeinek megsemmisítése: ilyen a Váci Irgalmasrendi Kórház kápolnája vagy a győri székesegyház és a pannonhalmi főapátság bazilikája a „förlújítás” után.

A német híroldal szerint felmérések bizonyítják, hogy a hívek között rendkívül népszerűtlenekek a XX. és XXI. században épült modern katolikus (?) templomok. Az aschaffenburgi Kisboldogasszony-templom szentélyéből 50 év alatt ez lett: elsőnek eltűntek a színes üvegablakok, a festések, drapériák és a szószék; később az oltárt egy asztalra cserélték, a mellékoltárokat, a nagy feszületet és az áldoztatórácsot is kidobták, mára pedig szinte semmi sem maradt az értékes templomból, csak ez:



FŐPLÉBÁNIÁNK HIRDETÉSEI (Évközi 23. vasárnap)

- 1./ Ma de. 9 és 10 óra között csöndes szentségimádásra hívjuk a kedves Híveket.
- 2./ *Kedd* a Kisboldogasszony születés-, *szombat* pedig szent Nevének napja lesz.
- 3./ *Jövő vasárnap* reggel 8 órakor hívjuk a Szentlelket egy sikeres, karantén-mentes új tanévhez és minden más őszi kezdethez.
- 4./ *Jövő vasárnap* de. 9 órakor a Fatimai Szűzanya tiszteletére tartunk rózsafüzér-ájtatosságot a kitett Oltáriszentség előtt, kérve a ragály megszűnését.
- 5./ *Jövő vasárnap* du. 17 órakor a Rotunda Énekegyüttes **Barokk Egyházzenei Muzsika** c. koncertjére hívjuk és várjuk a zenebarátokat.
- 6./ Ma bizalommal kérjük bőkezű adományaitokat templomunkért. (Offerát hozni!)

HETI MISEINTENCIÓK

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| Szombat 19 h G | +Bagi Mátyás és +családtagok | É |
| <u>ÉVKÖZI 22. VASÁRNAP: szeptember 6.</u> | | |
| 8 h G | +Terézia és +rokonok | É |
| 9 h H | <i>Szentségimádás</i> | CS |
| 10 h G | +Gréta gyermek és +Martin unoka (1. évf.) | É |
| Kedd 19 h | +Keresztúri Mária (névnap) | É |
| Szerda 7 h | +Kiszeli József OB. (múlt kedden temettük) | É |
| Csütörtök 19 h | +Boross Péter férj és édesapa (múlt szerdán temettük) | É |
| Péntek 7 h | +Mária Valéria édesanya (név- és születésnap) | CS |
| 13 h | +Varga György szórótemetése a Köztemetőben | É |
| Szombat 19 h G | +Hanák János férj és édesapa | É |
| <u>ÉVKÖZI 23. VASÁRNAP: Aranyszájú (Khrüszosztomosz) Szt. János; szept. 13.</u> | | |
| 8 h G | +Fekete Jánosné Mária édesanya (névnap) | É |
| 9 h G | <i>Fatimai ájtatosság</i> | É |
| 10 h G | A Vígh-család élő és +tagjai | É |
| 17 h RÉ | Barokk egyházzenei koncert | É-Z |

Kiadja a Rákoscsabai Főplébánia Bp. XVII. kerület Péceli út 229 Tel: 256-85-32
Megjelenik hetente Felelős kiadó: Galambossy Endre plébános atya
Szerkesztő : rakoscsaba.foplebania@gmail.com
rakoscsaba.plebania.hu